

Content

Word of the Dean	7
Preface	9
Katarzyna Pieprzak	
Participation as Patrimony: The Ben M’Sik Community Museum and the Importance of the Small Museum in Morocco	11
Julia Brock	
Bridges Crossed: International Public History Collaboration	17
Saida Bennani	
American Muslims: An Emerging Community	25
Richard Harker	
Educating Against ‘Islamophobia’: Creating an International Exhibit to Counter Intolerance	41
Youssef Sourgo	
Making Change: Making History!	51
Robyn Gagne	
My Unexpected Journey: Forming Friendships across Cultural Boundaries	57
Mohamed Jadour	
The Attitudes of Some Moroccan Diplomats toward European Museums: From 1786 to 1922	65
Mohamed Kandoussi	
An American in Morocco: Talking to Paul Bowles	73
In French	
Nadia Ouachene & Latifa Idrissi	
Le Statut Social de La Femme dans le Conte Populaire Marocain : Approche Lexico-Sémantique	81

In Arabic

قاسم مرغاطا

الدار البيضاء في متخيل الأدباء واحدة متعددة

محمد جادور

تمثلات بعض المبعوثين المغاربة للمتاحف الأوروبية

(من نهاية القرن 18م إلى بداية القرن 20م)

محمد سعيد المرتجي

الفنون الإسلامية في المتاحف الغربية

يونس كساني

المتحف وتربية الطفولة الصغرى بالمغرب: أي تدابير لأي واقع؟